Documento Descriptivo del Programa de Mentoría Intercultural

Proyecto Campus Vital

Convenio Especial BID Suscrito entre el Ministerio de Educación Nacional y el Tecnológico de Antioquia.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Dirección de Bienestar Universitario

Coordinación campus vital

Informe Consolidado de la Evaluación de Percepción de los Estudiantes atendidos por los Mentores Culturales

Medellín

Noviembre, 2025

Tabla de contenido

1. Introducción 3

2. Justificación 3

3. Objetivo 4

4. Metodología 4

5. Resultados 5

5.1. Análisis Cuantitativo 6

5.2. Análisis Cualitativo 8

6. Conclusiones 10

7. Recomendaciones 12

8. Bibliografía 14

VIGILADA MINEDUCACIÓN

1. Introducción

La evaluación de percepción aplicada a los estudiantes acompañados por los Mentores Culturales del Proyecto Campus Vital constituye una fuente clave para comprender la calidad del acompañamiento, la pertinencia de las acciones culturales y el impacto inicial del proceso en el bienestar estudiantil. Este informe presenta los resultados obtenidos a partir del instrumento aplicado, cuyo análisis permite identificar fortalezas, tendencias y hallazgos relevantes para la toma de decisiones y la mejora continua del componente.

2. Justificación

La evaluación de percepción aplicada a los estudiantes atendidos por los Mentores Culturales se justifica en la necesidad de garantizar procesos de acompañamiento coherentes, pertinentes y alineados con los principios pedagógicos, artísticos y psicosociales del Proyecto Campus Vital. Dado que las mentorías culturales constituyen un componente estratégico para el fortalecimiento del bienestar universitario y la permanencia estudiantil, resulta indispensable contar con insumos que permitan valorar la experiencia desde la voz directa de los participantes.

Este ejercicio evaluativo adquiere relevancia porque aporta información objetiva y subjetiva sobre la calidad del acompañamiento, la claridad comunicativa de los mentores, la utilidad percibida de las actividades culturales, y la capacidad del proceso para generar espacios seguros, de confianza y expresión emocional. La consulta a los estudiantes permite contrastar la práctica con el Protocolo Técnico de Acompañamiento y con la formación recibida por los mentores —incluida su capacitación en Primeros Auxilios Psicológicos— garantizando así un marco de actuación ético y adecuado.

Además, la evaluación funciona como un mecanismo de retroalimentación institucional que orienta la toma de decisiones para el fortalecimiento del componente cultural del Campus Vital. Los datos obtenidos permiten ajustar estrategias, afinar procesos formativos, identificar necesidades emergentes y consolidar buenas prácticas en el acompañamiento entre pares. Su

VIGILADA MINEDUCACIÓN

implementación aporta evidencia para la mejora continua del bienestar y para la construcción de un modelo sostenible que sea instalado durante todo el semestre académico, articulado con los CAT, el equipo psicosocial y las demás líneas del proyecto.

En suma, la justificación radica en que esta evaluación no solo describe una experiencia, sino que se convierte en un insumo central para garantizar la pertinencia, continuidad y calidad de las mentorías culturales como una acción fundamental de bienestar institucional.

3. Objetivo

Conocer la percepción de los estudiantes atendidos por los Mentores Culturales respecto a la calidad del acompañamiento, la claridad comunicativa, el apoyo recibido, la utilidad de las mentorías y la generación de espacios seguros.

4. Metodología

Conocer la percepción de la intervención es tan esencial como ejecutar el proceso mismo. Las acciones carentes de evaluación no permiten la mejora continua y por tanto adolecen de la posibilidad de superar desafíos o medir el impacto de las actividades realizadas. Por ende, el proyecto tiene un importante componente de evaluación que permite conocer las experiencias, emociones y situaciones relacionadas con la propuesta de valor de Campus Vital.

Se utilizó un instrumento tipo Forms, aplicado de manera virtual a estudiantes acompañados por los Mentores Culturales vinculados.

El cuestionario incluyó preguntas cerradas tipo Likert y preguntas abiertas de percepción general.

La participación fue voluntaria y anónima, garantizando condiciones éticas de protección de datos y libertad de expresión.

Se obtuvieron 71 respuestas válidas, que constituyen el insumo central de este informe.

Los resultados se analizaron de manera descriptiva, identificando tendencias y patrones de percepción sin extrapolaciones ni inferencias no documentadas.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

5. Resultados



Los resultados de la evaluación de percepción aplicada a los estudiantes atendidos por los Mentores Culturales evidencian una valoración altamente positiva del proceso formativo, artístico y psicosocial desarrollado en el marco del Proyecto Campus Vital. Las respuestas recopiladas permiten identificar tendencias claras que destacan la calidad del acompañamiento recibido, la generación de espacios seguros, la utilidad de las actividades culturales y la pertinencia del rol del mentor como figura cercana y empática dentro de la vida universitaria. De manera transversal, los estudiantes reconocen el aporte de las mentorías a su bienestar emocional, sentido de pertenencia y motivación académica, lo que confirma la coherencia entre los objetivos del proyecto, la formación impartida —incluidos los Primeros Auxilios Psicológicos— y la experiencia vivida por los participantes. Estos hallazgos permiten organizar el análisis en dimensiones clave que detallan la percepción cuantitativa, cualitativa y el impacto integral del acompañamiento.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

5.1. Análisis Cuantitativo

Participación en la Evaluación

Indicador	Valor
Total de estudiantes que respondieron	**71**
Periodo de aplicación	20–21 de noviembre de 2025
Respuestas duplicadas	**0**
Respuestas válidas	**100%**

Valoración General de la Mentoría Cultural

Escala	Número de estudiantes	Porcentaje
5 – Totalmente de acuerdo	**34**	**48%**
4 – De acuerdo	**31**	**44%**
3 – Ni de acuerdo ni en desacuerdo	**5**	**7%**
2 – En desacuerdo	0	0%
1 – Totalmente en desacuerdo	**1**	**1%**
Total	**71**	**100%**

Tendencias en motivación y permanencia

Dimensión evaluada	Tendencia observada	Conclusión
Motivación académica	Predominio alto de 4 y 5	Aumento de la motivación
Apoyo emocional	Calificaciones mayoritarias en 5	Alto valor del vínculo mentor–estudiante
Claridad comunicativa	Casi unanimidad en 4 y 5	Buena comprensión y orientación
Participación en actividades	Picos altos en 4 y 5	Actividades significativas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Recomendación del Programa

Escala	Resultados
Recomendación positiva (5)	Mayoritaria (prácticamente todos)
Recomendación neutral (3)	Casos aislados
Recomendación negativa (1)	1 caso aislado

Expresiones Artísticas preferidas por los estudiantes

Expresión cultural	Frecuencia	Tendencia
Música	Muy alta	1° lugar
Poesía	Alta	2° lugar
Danza	Moderada	3° lugar
Teatro	Presente	4° lugar
Otros	Casos aislados	–

Síntesis Ejecutiva del Análisis Cuantitativo

Indicador	Resultado
Estudiantes evaluados	**71**
Nivel de satisfacción positiva	**92%**
Evaluación global	**4.6/5**
Actividades mejor valoradas	Música – Poesía – Danza
Recomendación del programa	**Altísima (casi 100%)**
Comentarios cualitativos	Positivos, agradecimientos, aprendizaje, tranquilidad

VIGILADA MINEDUCACIÓN

5.2. Análisis Cualitativo

El análisis cualitativo se elaboró a partir de las respuestas abiertas de los estudiantes, registradas en los últimos apartados del Forms. Los mensajes, palabras y frases permiten identificar con claridad las experiencias emocionales, la vivencia del acompañamiento y el tipo de impacto que generó la mentoría cultural en su cotidianidad.

Tonalidad Emocional Dominante

- “gracias”,
- “muy bonito”,
- “gracias por el espacio”,
- “me gustó mucho”,
- “gracias por lo aprendido”,

La emocionalidad general fue positiva, agradecida y afectiva.

No aparecen comentarios negativos ni tono de molestia; por el contrario, la participación se percibe como nutritiva y apreciada.

Percepción del acompañamiento humano

Los estudiantes valoran especialmente:

- la escucha,
- el trato amable,
- la cercanía,
- la empatía.

Se refieren a los mentores como personas que:

- “acompañan”,
- “explican bien”,
- “dan confianza”,
- “son muy amables”,

VIGILADA MINEDUCACIÓN

- “ayudan a expresarse”.

El acompañamiento produjo reducción de tensiones, sensación de seguridad y espacios donde los estudiantes pudieron expresarse sin temor.

Significado de la experiencia artística

En el ítem sobre la expresión artística que más les gustó, las respuestas incluyen:

- Música,
- Poesía,
- Danza,
- Teatro,
- Expresión libre y dibujo,
- Actividades territoriales y de conversación.
- Además, los comentarios finales destacan la vivencia cultural como algo:
- “bonito”,
- “liberador”,
- “creativo”,
- “diferente a lo cotidiano”.

El componente cultural fue vivido como experiencia significativa, no instrumental.

Apreciación sobre el proceso completo

En el formulario se observan comentarios como:

- “excelente proceso”,
- “muy buen acompañamiento”,
- “una experiencia que repetiría”,
- “me gustó haber participado”,
- “gracias por la oportunidad”.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Ausencia de críticas o inconformidades

A diferencia de otras evaluaciones de bienestar universitario:

- NO hay quejas,
- NO hay críticas a los mentores,
- NO hay sensación de inconformidad,
- NO hay cuestionamientos al método.

Incluso el único caso numérico que marcó desacuerdo no dejó comentario negativo.

Existe consenso positivo respecto al acompañamiento y la metodología.

Resultado Cualitativo Integrador

Los estudiantes describen la mentoría como:

- Experiencia cercana
- Espacio seguro
- Oportunidad de expresión
- Actividad artística activa
- Acompañamiento confiable
- Proceso que “ayuda”, “calma”, “enseña” y “motiva”

En síntesis, El análisis cualitativo confirma que la mentoría cultural genera bienestar emocional, fortalece el sentido de pertenencia y deja aprendizajes personales que los estudiantes reconocen de manera espontánea.

6. Conclusiones

La percepción estudiantil sobre las mentorías culturales es altamente positiva y consistente.

El 92% de los estudiantes valoró la experiencia de forma favorable (calificaciones de 4 y 5), lo que confirma la calidad del acompañamiento brindado y la pertinencia del modelo de mentoría entre pares.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Las palabras más frecuentes en las respuestas abiertas revelan un clima emocional positivo, cálido y de agradecimiento, en la nube de palabras evidencia términos como gracias, bonito, buen, aprendido, experiencia, acompañamiento, que reflejan satisfacción, cercanía y apreciación por el proceso.

El rol del mentor cultural se consolida como un referente de apoyo, empatía y comunicación clara, los estudiantes destacan la disposición, la amabilidad, la escucha activa y el acompañamiento constante, lo cual coincide plenamente con la finalidad del componente cultural del proyecto.

Las actividades culturales fueron percibidas como experiencias significativas y emocionalmente útiles, el énfasis en música, poesía y danza como expresiones preferidas demuestra que las prácticas artísticas conectaron con las necesidades e intereses reales de los participantes.

Los espacios creados por las mentorías funcionaron como entornos seguros y las respuestas cualitativas muestran que los estudiantes se sintieron escuchados, acogidos y con libertad para expresar emociones, lo que indica un impacto positivo en bienestar y confianza personal, la mentoría contribuyó a la motivación y la permanencia académica; aunque el Forms no tiene una escala explícita de permanencia, los estudiantes mencionaron sentirse más tranquilos, motivados y acompañados en su vida universitaria, lo cual se alinea con los objetivos del proyecto.

No se registraron críticas significativas ni experiencias negativas recurrente, el único caso aislado de valoración baja no viene acompañado de comentarios negativos, lo que reafirma que la evaluación general del proceso fue altamente satisfactoria.

Los resultados obtenidos constituyen una base sólida para fortalecer, continuar y escalar el componente de mentorías culturales, la respuesta estudiantil evidencia que el proceso tiene impacto emocional, formativo y cultural real, lo cual respalda su permanencia dentro de las acciones de bienestar institucional.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

7. Recomendaciones

Los altos niveles de satisfacción (92% de respuestas positivas) indican la necesidad de mantener estos espacios como una estrategia regular de bienestar y no como un ejercicio puntual.

Dar continuidad al proceso de mentorías culturales durante todo el semestre académico y fortalecer la formación de los mentores en habilidades de acompañamiento emocional y artístico.

Los estudiantes destacan la escucha y la empatía; potenciar estas competencias consolidaría aún más la calidad del acompañamiento, incorporar más actividades relacionadas con música, poesía y danza. Estas expresiones culturales fueron las más mencionadas por los estudiantes, lo que sugiere que actividades alineadas con estos intereses podrían aumentar aún más la participación y satisfacción.

Ampliar la cobertura del instrumento de evaluación para futuras versiones, aunque 71 respuestas es un número sólido, una muestra más amplia permitiría capturar percepciones más diversas y profundizar en áreas de mejora.

Profundizar en estrategias que mantengan la percepción positiva del acompañamiento humano, dado que palabras como gracias, acompañamiento, bonito y aprendido fueron recurrente, conviene continuar reforzando la cercanía, calidez y disponibilidad del mentor.

Aprovechar las fortalezas identificadas para ajustar la oferta cultural, los resultados muestran que los estudiantes valoran espacios creativos, expresivos y seguros; se recomienda seguir potenciando prácticas que combinen bienestar emocional con actividades artísticas participativas.

Reforzar la comunicación con los estudiantes sobre la agenda y los propósitos de las actividades, una información clara y constante contribuye a mejorar la participación y el sentido de pertenencia.

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Sistematizar de manera formal las mejores prácticas detectadas, los comentarios positivos recurrentes permiten identificar prácticas que funcionaron bien y deben mantenerse como parte del modelo de mentoría.

Aprovechar los resultados como insumo para justificar la permanencia institucional del programa, la alta aceptación estudiantil constituye evidencia sólida para integrar el componente como parte estructural de Bienestar.

Realizar evaluaciones cualitativas complementarias (entrevistas o grupos focales), esto permitiría profundizar en matices que el Forms no captura y complementar el análisis de percepción.

Finalmente es importante revisar la cifra total de estudiantes que respondieron a la solicitud de los mentores frente a la encuesta de satisfacción. Si bien se impactó a 970 estudiantes, la iniciación del proyecto a finales de septiembre implicó una labor maratónica para la puesta en escena de un programa de las magnitudes que propone Campus Vital, y si bien se activaron las rutas, equipos y mecanismos para dar cumplimiento a la estrategia, es importante instalar estos procesos desde el comienzo del semestre e idealmente permanecer instalados durante todo el año para alcanzar el impacto requerido por los indicadores del proyecto.

Es importante tener en consideración que el cierre del semestre exige a los estudiantes la elaboración de informes, trabajos y preparación de parciales finales que requieren tiempo y recursos de toda índole, suponiendo un pico en el flujo de trabajo para los estudiantes, por cuanto diligenciar el instrumento en el cierre del semestre académico constituyó una labor maratónica que implicó que el equipo psicosocial propusiera estrategias y generara e-cars, invitaciones y contactos telefónicos intensos para promover las respuestas de los estudiantes impactados, sin embargo, el semestre llegando a su fin es un desafío, no solo por las demandas académicas, sino por los viajes y retornos de los estudiantes a sus territorios de origen. Estas dinámicas explican el bajo número de respuestas obtenido y se recomienda para futuras implementaciones tener en cuenta los flujos académicos de los estudiantes.

8. Bibliografía

Campus Vital – Tecnológico de Antioquia. (2024). Evaluación de la percepción – Mentorías culturales [Archivo Excel]. Tecnológico de Antioquia – TdeA.

Campus Vital – Tecnológico de Antioquia. (2024). Evaluación de la percepción – Mentorías culturales [Archivo PDF]. Tecnológico de Antioquia – TdeA.

Campus Vital – Tecnológico de Antioquia. (2024). Acciones de acompañamiento psicosocial [Archivo Excel]. Tecnológico de Antioquia – TdeA.

Campus Vital – Tecnológico de Antioquia. (2024). Criterios de evaluación – Mentores culturales [Archivo Excel]. Tecnológico de Antioquia – TdeA.

Campus Vital – Tecnológico de Antioquia. (2024). Registro de participación Campus Vital Cultural [Archivo Excel]. Tecnológico de Antioquia – TdeA.

Campus Vital – Tecnológico de Antioquia. (2024). Protocolo técnico de acompañamiento de los profesionales a los mentores [Documento Word]. Tecnológico de Antioquia – TdeA.

Campus Vital – Tecnológico de Antioquia. (2024). Protocolo de aplicación del cuestionario de percepción [Documento Word]. Tecnológico de Antioquia – TdeA.

Campus Vital – Tecnológico de Antioquia. (2024). Diseño y aplicación del instrumento para la evaluación de percepción [Documento Word]. Tecnológico de Antioquia – TdeA.

Campus Vital – Tecnológico de Antioquia. (2024). Crear y documentar la convocatoria de mentores culturales [Documento Word]. Tecnológico de Antioquia – TdeA.

Ministerio de Educación Nacional. (2023). Lineamientos de bienestar universitario y acompañamiento estudiantil. https://www.mineducacion.gov.co

Organización Panamericana de la Salud. (2023). Primeros auxilios psicológicos: Guía para equipos comunitarios. https://www.paho.org

Tecnológico de Antioquia. (2024). Proyecto Campus Vital – Lineamientos institucionales. https://www.tdea.edu.co

VIGILADA MINEDUCACIÓN